

A/A	ΑΠΟ ΟΤ	ΕΩΣ ΟΤ	ΔΙΑΝΟΙΓΜΕΝΟ ΤΜΗΜΑ (ΟΤ)	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΟΝΟΜΑΤΟΘΕΣΙΑ	
1	188 - 190	333-338	ΔΥΟ ΤΜΗΜΑΤΑ: <b>1</b> )ΑΠΟ 333-338 ΕΩΣ 334/339 <b>2</b> )ΚΑΡΚΑΤΖΙ: ΜΕΤΑΞΥ 195 ΚΑΙ 196	<b>ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ</b>	Οι Μακεδόνες είναι οι από αρχαιοτάτων χρόνων Έλληνες κάτοικοι της Μακεδονίας, η οποία γειτονεύει στα βόρεια με την Θεσσαλία. Ένα μεγάλο μέρος των κατοίκων που συγκρότησαν τον πληθυσμό του παλαιού Αμπελώνα (Καζακλάρ) προερχόταν από χωριά της Δυτικής Μακεδονίας
2	190-191	338-342	ΑΠΟ 338-342 ΕΩΣ 343-339	<b>ΦΙΛΙΠΠΟΥ</b>	Ο Φίλιππος Β΄, βασιλιάς του κράτους της Μακεδονίας, υπήρξε δυναμικός ηγέτης στην εποχή του (3ος αι. π.Χ.). Κατόρθωσε να επεκτείνει την κυριαρχία του σε όλο τον τότε ελληνικό κόσμο. Ο Φίλιππος είχε αναπτύξει σχέσεις και αναμείχθηκε στην πολιτική κατάσταση των θεσσαλικών πόλεων-κρατών
3	191-192	342-347	ΜΕΤΑΞΥ 342 ΚΑΙ 347	<b>ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΣΑΡΑΦΗ</b>	Ο Στέφανος Σαράφης (1890-1957) διακρίθηκε για την στρατιωτική και πολιτική του δράση. Θεσσαλός στην καταγωγή, έλαβε μέρος σε όλους τους αγώνες του έθνους. Υπήρξε εξέχουσα πολιτική φυσιογνωμία με αγώνες για την δημοκρατία και την εθνική κυριαρχία.
4	193-351	362-363	ΜΕΤΑΞΥ 359 ΚΑΙ 361	<b>ΔΕΥΚΑΛΙΩΝΟΣ</b>	Ο Δευκαλίων, μυθικός βασιλιάς, θεωρείται γενάρχη των Θεσσαλών. Σύμφωνα με τον αρχαιοελληνικό μύθο επέζησε μετά από τον κατακλυσμό μαζί με την γυναίκα του Πύρρα. Από αυτούς προήλθαν οι πρώτοι Έλληνες και οι Θεσσαλοί.
5	302-303	352-353	ΜΕΤΑΞΥ 195 ΚΑΙ 336	<b>ΠΕΛΑΣΓΩΝ</b>	Οι Πελασγοί θεωρούνται ιστορικά οι πρώτοι κάτοικοι της Θεσσαλίας, πριν την εγκατάσταση των Θεσσαλών (ελλήνων).
6	93-94	38-39	ΜΕΤΑΞΥ 370 ΚΑΙ 371	<b>ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ</b>	Ο Ασκληπιός ήταν θεός της ιατρικής στην αρχαιότητα και λατρευόταν ιδιαίτερα και στην Θεσσαλία. Πατέρας του ήταν ο θεός Απόλλωνας. Διδάχτηκε την ιατρική από τον Κένταυρο Χείρωνα στο Πήλιο.
7	59	59	ΑΔΙΕΞΟΔΟ ΣΤΟ ΟΤ59	<b>ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΣΕΡΕΜΕΤΗ</b>	Η Δήμητρα Σερεμέτη (1933-2014) ήταν ηθοποιός. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στον Αμπελώνα. Σπούδασε στη δραματική σχολή θεάτρου τέχνης Καρόλου Κουν και του Πέλου Κατσέλη. Έπαιξε σε περισσότερες από 40 ελληνικές ταινίες και σε 14 τηλεοπτικές σειρές. Επίσης συμμετείχε σε πληθώρα θεατρικών παραστάσεων ερμηνεύοντας χαρακτηριστικούς ρόλους.
8	58-89	72-73	ΟΛΟΚΛΗΡΟ	<b>ΖΑΧΟΥ ΜΠΕΚΙΑΡΗ</b>	Ο Ζάχος (Ζαχαρίας) Μπεκιάρης (1931-2013) ήταν γλύπτης. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στον Αμπελώνα. Φοίτησε στη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών. Υπηρέτησε ως καθηγητής καλλιτεχνικών σε σχολεία της Λάρισας και της Αθήνας και συνέγραψε το διδακτικό βιβλίο της Β΄ Γυμνασίου. Συμμετείχε σε πολλές εκθέσεις γλυπτικής και έλαβε ποικίλες διακρίσεις. Έργα του κοσμούν μνημεία και χώρους στον Αμπελώνα, Λάρισα, Αθήνα, Θεσσαλονίκη και άλλες πόλεις.

A/A	ΑΠΟ ΟΤ	ΕΩΣ ΟΤ	ΔΙΑΝΟΙΓΜΕΝΟ ΤΜΗΜΑ (ΟΤ)	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΟΝΟΜΑΤΟΘΕΣΙΑ
9	72-89	365-367	ΑΠΟ 72/89 ΕΩΣ 74/371	<b>ΠΛΑΤΩΝΟΣ</b> Ο Πλάτων (427-347 π.Χ.) ήταν αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος από την Αθήνα. Το έργο του με την μορφή φιλοσοφικών διαλόγων έχει σωθεί ολόκληρο και αποτελείται από 36 τίτλους: Πολιτεία, Νόμοι, Σοφιστής, Συμπόσιο κ.α. Άσκησε τεράστια επιρροή στην αρχαία ελληνική φιλοσοφία και γενικότερα στη δυτική φιλοσοφική παράδοση μέχρι τις ημέρες μας.
10	372-377	367-373	ΜΕΤΑΞΥ 370 ΚΑΙ 375	<b>ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ</b> Ο Σωκράτης (470-390 π.Χ.) ήταν Έλληνας φιλόσοφος. Έζησε και δίδαξε στην Αθήνα. Αποτελεί πρότυπο ιδανικού δασκάλου. Μολονότι δεν άφησε γραπτά, η επιρροή του συχνά τον κατατάσσει μεταξύ των κορυφαίων παγκόσμιων προσωπικοτήτων όλων των εποχών.
11	89-90	373-378	ΜΕΤΑΞΥ 89 ΚΑΙ 90	<b>ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ</b> Ο Ευριπίδης (485-406 π.Χ.) υπήρξε τραγικός ποιητής και ένας από τους τρεις μεγάλους διδάσκαλους του αττικού δράματος στο αρχαίο ελληνικό θέατρο. Το έργο των σοφιστών και γενικότερα οι νέες ιδέες και τα καινούργια προβλήματα, συνυπάρχουν στα έργα του Ευριπίδη, αντικατοπτρίζοντας την αμφισβήτηση και τις πνευματικές έριδες της εποχής του.
12	33-34	4-5	34-24	<b>ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ</b> Ο Σοφοκλής (496 - 406 π.Χ.) ήταν Έλληνας τραγικός ποιητής της κλασικής εποχής. Γεννήθηκε στην Αθήνα. Συνδέθηκε στενά με πολιτικές και πνευματικές προσωπικότητες της εποχής και κατέλαβε διάφορα υψηλά αξιώματα στην πολιτική, στις θρησκευτικές λατρείες και στις τέχνες.
13	25-292	5-294	ΜΕΤΑΞΥ 25 ΚΑΙ 292	<b>ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΠΙΣΙΛΑ</b> Ο Δημήτριος Μπίσιλας γεννήθηκε στον Αμπελώνα. Ήταν υπάλληλος της Τοπογραφικής στην Λάρισα. Με την διαθήκη του άφησε μέρος της περιουσίας του στον Δήμο.
14	ΝΟΤΙΑ 297	ΝΟΤΙΑ 260	ΝΟΤΙΑ 291	<b>ΠΡΟΜΗΘΕΩΣ</b> Ο Προμηθέας ήταν μυθική μορφή της αρχαιότητας. Ήταν ένας από τους Τιτάνες. Η συμβολή του στην ανάπτυξη του ανθρώπινου γένους ήταν πολύ σημαντική. Ο Προμηθέας, με την αρωγή της θεάς Αθηνάς, δημιουργεί τον πρώτο άνθρωπο από πηλό και φωτιά. Αργότερα έμαθε στους ανθρώπους να χειρίζονται τη φωτιά, να δημιουργούν εργαλεία και τους έμαθε τις Επιστημές (από έκλειψε από την Αθηνά) και τα Γράμματα.
15	5-9B	4-8	ΟΛΟΚΛΗΡΟ	<b>ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ</b> Ο Πλούταρχος (45-120 μ.Χ.) ήταν φημισμένος Έλληνας συγγραφέας, ιστορικός, βιογράφος και δοκιμιογράφος. Έζησε μια ιδιαίτερα δραστήρια κοινωνική και πολιτική ζωή, κατά την διάρκεια της οποίας παρήγαγε ένα εκτεταμένο συγγραφικό έργο από σπουδαία κείμενα που επιβίωσαν ως την εποχή μας. Κεντρικός στόχος του συγγραφικού έργου του Πλούταρχου είναι η ηθική αναμόρφωση των πολιτών.

A/A	ΑΠΟ ΟΤ	ΕΩΣ ΟΤ	ΔΙΑΝΟΙΓΜΕΝΟ ΤΜΗΜΑ (ΟΤ)	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΟΝΟΜΑΤΟΘΕΣΙΑ	
16	25	25	ΟΛΟΚΛΗΡΟ	<b>ΕΣΤΙΑΣ</b>	Η Εστία ήταν η ελληνική θεά της οικιακής ζωής, της οικογένειας, της εστίας (φωτιά), όπου γύρω της μαζεύονταν οι άνθρωποι. Στην αρχαιότητα κάθε σπίτι είχε τον δικό του ιερό βωμό της. Η θεά Εστία λάμβανε την πρώτη προσφορά σε κάθε θυσία στο σπιτικό, άλλα δεν είχε δημόσια λατρεία.
17	25-34	502Α-502Β	ΜΕΤΑΞΥ 22 ΚΑΙ 32	<b>ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑ</b>	Ο Ανδρέας Καρκαβίτσας (1866-1922) υπήρξε σπουδαίος πεζογράφος, ο δεύτερος (μετά τον Αλ. Παπαδιαμάντη) κύριος εκπρόσωπος του ηθογραφικού διηγήματος μετά το 1880. Ήταν από τους πρώτους Έλληνες λογοτέχνες που καλλιέργησε τη δημοτική γλώσσα και ανέπτυξε ένα εξαιρετικό ύφος περιγράφοντας στοιχεία του λαϊκού μας πολιτισμού. Στο πιο γνωστό του έργο "Ο Ζητιάνος", περιγράφεται η αθλιότητα των ανθρώπων και της κοινωνίας του καιρού του.
18	17	17	ΟΛΟΚΛΗΡΟ	<b>ΟΡΘΗΣ</b>	Η Όρθη ήταν μία από τις πόλεις των Περραιβών. Στα ιστορικά χρόνια οι Περραιβικές πόλεις ήταν υποτελείς στο κράτος της Λάρισας. Η Όρθη τοποθετείται από τους αρχαιολόγους στην περιοχή του Αμπελώνα.
19	518Α-519Α	518Ε-519Β	ΟΛΟΚΛΗΡΟ	<b>ΑΡΓΙΣΣΑΣ</b>	Η Άργισσα ήταν προϊστορικός οικισμός. Βρίσκεται στις όχθες του Πηνειού, περίπου 4,5 χλμ. δυτικά της Λάρισας, προς τον Τύρναβο. Η θέση (Γκρέμουρας) κατοικήθηκε από τη Νεολιθική και της εποχή του Χαλκού, αφήνοντας πολλά πολιτιστικά κατάλοιπα.
20	520Α-521Γ	530Ε-530Ζ	ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ 520Β - 520Γ	<b>ΙΑΣΟΝΟΣ</b>	Ο Ιάσων ήταν ο θρυλικός βασιλιάς της Ιωλκού, ο ήρωας που ηγήθηκε της Αργοναυτικής εκστρατείας και πήρε το χρυσόμαλλο δέρασ από τα βάθη της Αΐας.
21	518Α-518Β	520Α-520Β	ΑΠΟ 519Α-519Β ΕΩΣ 520Α-520Β	<b>ΑΓΙΟΥ ΓΕΔΕΩΝ</b>	Ο Άγιος Γεδεών είναι ο νεομάρτυρας πολιούχος του Τυρνάβου. Γεννήθηκε στο χωριό Κάπουρνα της Μαγνησίας από χριστιανούς γονείς. Διώχτηκε από τους Τούρκους. Στον Τύρναβο βρήκε μαρτυρικό θάνατο το 1818. Η μνήμη του τιμάται στις 30 Ιανουαρίου
22	520Β-520Γ	521Γ-521Ε	ΟΛΟΚΛΗΡΟ	<b>ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΛΒΟΥ</b>	Ο Ανδρέας Κάλβος (1792-1865) είναι ένας από τους σπουδαιότερους Έλληνες ποιητές. Οι ωδές του στα έργα του "Λύρα" και "Λυρικά" συνέντρεξαν στον αγώνα για την Επανάσταση του '21 και συγκινούν μέχρι και σήμερα.
23	522Β-522Γ	531Α-531Β	ΤΜΗΜΑ ΜΕΤΑΞΥ 522Β ΚΑΙ 522Γ	<b>ΝΙΚΟΤΣΑΡΑ</b>	Ο Νικοτσάρας (1774-1807) υπήρξε ένας από τους σημαντικότερους και ηρωικότερους αρματολούς του Ολύμπου. Διακρίθηκε για τη φιλοτιμία του, την αφιλοχρηματία του και τα σωματικά του χαρίσματα. Σε όλη του τη δράση απέδειξε ότι είχε ηγετικά προσόντα.
24	526Α-527Α	526Β-527Γ	ΟΛΟΚΛΗΡΟ	<b>ΦΙΛΟΚΤΗΤΗ</b>	Ο Φιλοκτήτης αναφέρεται ως ο μυθικός βασιλιάς της Μελιβοίας αλλά και άλλων ομηρικών πόλεων. Πήρε μέρος στον Τρωικό Πόλεμο. Σύμφωνα με τον μύθο κατείχε το τόξο και τα βέλη του Ηρακλή, τα οποία ήταν απαραίτητα για την πτώση της Τροίας.

A/A	ΑΠΟ ΟΤ	ΕΩΣ ΟΤ	ΔΙΑΝΟΙΓΜΕΝΟ ΤΜΗΜΑ (ΟΤ)	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΟΝΟΜΑΤΟΘΕΣΙΑ	
25	523Α-523Β	526Α-526Β	ΟΛΟΚΛΗΡΟ	<b>ΠΥΡΡΟΥ</b>	Ο Πύρρος (318-272 π.Χ.) ήταν βασιλιάς της Ηπείρου και ένας από τους σπουδαιότερους ηγεμόνες της πρώιμης ελληνιστικής περιόδου. Θεωρείται κορυφαίος στρατηγικός νους, ένας από τους λαμπρότερους της παγκόσμιας στρατιωτικής ιστορίας.
26	523Β-523Γ		ΟΛΟΚΛΗΡΟ	<b>ΦΙΛΙΑΣ</b>	Η φιλία αποτελεί αναπόσπαστο στοιχείο στις ανθρώπινες σχέσεις και χαρακτηρίζεται από αμοιβαία αγάπη, αφοσίωση και κατανόηση.
27	527Α-528Β	527Γ-528Ε	527Α-528Β	<b>ΦΙΛΩΝΟΣ</b>	Ο Φίλων ο Λαρισαίος (2ος-1ος αι.) ήταν φιλόσοφος, από τους εκπροσώπους των Στωικών της "Νέας Ακαδημίας". Έζησε και δίδαξε στην Αθήνα και στη Ρώμη.
28	528Α-529Α	528Η-529Γ	ΑΠΟ 528Β-529Β ΕΩΣ 528Η-529Γ	<b>ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΑΝΤΙΚΟΥ</b>	Ο Γεώργιος Σαντικός ήταν δάσκαλος στο 2ο Δημοτικό Σχολείο για πολλά χρόνια (1928-1942). Οργάνωσε τη σχολική ζωή με τρόπο υποδειγματικό και ανέπτυξε σπουδαία δράση. Πρωτοστάτησε στην ανέγερση νέου διδακτηρίου, δημιουργήσε υποδειγματικό σχολικό κήπο και μελισσοκομείο. Η φήμη του τον ακολουθεί ακόμη και σήμερα. Το έργο και η δράση του, περιγράφεται στο βιβλίο "Φάρος Πολιτισμού" που εξέδωσε το 1946.
29	527Α-527Β	528Β-528Δ	ΑΠΟ 527Α-527Β ΕΩΣ 528Γ-528Δ	<b>ΠΡΩΤΑΓΟΡΑ</b>	Ο Πρωταγόρας (490-420 π.Χ.), από τα Άβδηρα της Θράκης, ήταν σημαντικός φιλόσοφος της αρχαιότητας. Με τον Πρωταγόρα εισάγεται το ρεύμα του σχετικισμού και του υποκειμενισμού στην φιλοσοφία. Εισήγαγε επίσης την έννοια του ανθρωποκεντρισμού με την χαρακτηριστική ρήση "παντών χρημάτων μέτρον άνθρωπος"
30	528Β-528Γ		ΟΛΟΚΛΗΡΟ	<b>ΑΓΙΑΣ ΕΛΕΝΗΣ</b>	Η Αγία Ελένη είναι η μητέρα του αυτοκράτορα Μ. Κωνσταντίνου. Η μεγάλη δόξα της οφείλεται στην εύρεση του Τιμίου Σταυρού. Η μνήμη της τιμάται στις 21 Μαΐου, μαζί με του Μ. Κωνσταντίνου τους οποίους η εκκλησία ονόμασε "αγίους και ισαποστόλους"
31	528Α-528Β	529Α-529Β	ΜΕΤΑΞΥ 528Α ΚΑΙ 528Β	<b>Ιερέως ΛΑΜΠΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ</b>	Ο ιερέας Λάμπρος Βασιλείου ήταν για πολλά χρόνια εφημέριος της ενορίας του Αγ. Κων/νου (Τατάρ Μαχαλά). Διακρίνονταν για την ευσέβεια και την προθυμία του και ήταν πάντα φιλικός με τους ενορίτες του. Έμεινε γνωστός με το όνομα "Παπαλάμπρος".
32	170Α-178Α		ΟΛΟΚΛΗΡΟ	<b>ΑΙΣΩΠΟΥ</b>	Ο Αίσωπος ήταν ο κορυφαίος αρχαίος Έλληνας μυθοποιός και ο διασημότερος μυθογράφος. Δεν έγραψε κανέναν από τους μύθους, αλλά τους διηγούνταν προφορικά. Οι Μύθοι αυτοί έχουν ιδιαίτερη χάρη και διδάσκουν με θαυμαστή απλότητα. Είναι παρμένοι από την καθημερινή ζωή και τη φύση. Βασικό χαρακτηριστικό των διηγήσεών του ήταν το επιμύθιο το οποίο ήταν εύληπτο για τα παιδιά και το λαό.

A/A	ΑΠΟ ΟΤ	ΕΩΣ ΟΤ	ΔΙΑΝΟΙΓΜΕΝΟ ΤΜΗΜΑ (ΟΤ)	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΟΝΟΜΑΤΟΘΕΣΙΑ	
33	508Α-509Α	508Δ-509Γ	ΜΕΤΑΞΥ 508Α ΚΑΙ 509Α	<b>ΝΥΜΦΩΝ</b>	Οι Νύμφες κατά την ελληνική μυθολογία ήταν γυναικείες ιδεατές μορφές θεϊκής καταγωγής, νεαρές στην ηλικία, που ζούσαν μέσα στην άγρια φύση, τριγύριζαν στα βουνά, συνοδεύοντας την Άρτεμη και παίζοντας μαζί της. Έχουν επιζήσει στην λαϊκή μας παράδοση μέχρι σήμερα. Είναι οι γνωστές μας νεράιδες που ζουν στα βουνά, στα σπήλαια και τις πηγές.
34	509Α-510Α	505Δ-515Α	ΟΛΟΚΛΗΡΟ	<b>ΜΟΥΣΩΝ</b>	Οι Μούσες σύμφωνα με την αρχαία ελληνική μυθολογία είναι εννέα θεότητες, κόρες του Δία και της Μνημοσύνης. Αποτελούν την πηγή έμπνευσης για κάθε διανοητική δραστηριότητα και σε πολλά μέρη λατρεύονταν με ιδιαίτερες τιμές.
35	510Α-511Α	510Γ-511Δ	ΟΛΟΚΛΗΡΟ	<b>ΧΑΡΙΤΩΝ</b>	Στην ελληνική μυθολογία, οι Χάριτες ήταν οι θεές της γοητείας, της ομορφιάς, της φύσης, της ανθρώπινης δημιουργικότητας και της γονιμότητας. Ήταν μέρος της ακολουθίας της θεάς Αφροδίτης
36	507Γ-505Β	511Δ-515Α	ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ	<b>ΔΡΥΑΔΩΝ</b>	Σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία, οι Δρυάδες ήταν νύμφες των δασών. Ζούσαν κυρίως κάτω από τις βαλανιδιές (δρυς = βελανιδιά)
37	501Β-504Γ	514Α-514Δ	ΑΠΟ 509Α-509Β ΕΩΣ 510Α-510Β	<b>ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΣΟΠΩΤΗ</b>	Ο Δημήτριος Τσοπώτης (1935-2014) υπήρξε δραστήριος επαγγελματίας. Ήταν ο πρώτος από τους επαγγελματίες στον Αμπελώνα που οργάνωσε και διατήρησε για πολλά χρόνια κατάστημα με γεωργικά μηχανήματα, εργαλεία, ανταλλακτικά και εφόδια. Με την διαθήκη του άφησε μέρος της περιουσίας του στον Δήμο.
38	222-223	229-230	ΜΕΤΑΞΥ 229 ΚΑΙ 230	<b>ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΒΩΛΟΥ</b>	Ο Αλέξανδρος Σβώλος υπήρξε διακεκριμένος πολιτικός και νομικός. Για πολλά χρόνια υπήρξε καθηγητής του Συνταγματικού Δικαίου του Πανεπιστημίου Αθηνών και αναδείχθηκε φημισμένος συνταγματολόγος με πλούσιο συγγραφικό έργο. Αξίζει να σημειωθεί ότι το 1928 ανέλαβε ως νομικός (μαζί με τον Κ. Ροδόπουλο) από την τότε Κοινότητα Καζακλάρ να υπερασπιστεί την διεκδίκηση της κοινοτικής έκτασης "Γκουνταμάνι" από το ελληνικό δημόσιο.
39	224-228	164-166	ΜΕΤΑΞΥ 225 ΚΑΙ 229	<b>ΑΝΘΙΜΟΥ ΓΑΖΗ</b>	Ο Άνθιμος Γαζής ήταν από τους σημαντικότερους διαφωτιστές, που αγωνίστηκε για την διάδοση των ευρωπαϊκών ιδεών στην Ελλάδα. Υπήρξε από τα ηγετικά μέλη της Φιλικής Εταιρείας
40	221-224	223-226	ΜΕΤΑΞΥ 221 ΚΑΙ 224	<b>ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑ</b>	Ο Γρηγόριος Κωνσταντάς ήταν λόγιος, συγγραφέας και σημαντική προσωπικότητα στο προεπαναστατικό κίνημα του νεοελληνικού διαφωτισμού. Ήταν υπέρμαχος της χρήσης της δημοτικής σε μια εποχή που ακόμα δεν είχαν καθιερωθεί οι όροι δημοτική και καθαρεύουσα

A/A	ΑΠΟ ΟΤ	ΕΩΣ ΟΤ	ΔΙΑΝΟΙΓΜΕΝΟ ΤΜΗΜΑ (ΟΤ)	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΟΝΟΜΑΤΟΘΕΣΙΑ	
41	124-125	202-203	ΜΕΤΑΞΥ 99 ΚΑΙ 100	<b>ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ</b>	Ο Αλέξανδρος Κουμουνδούρος (1815-1883) ήταν από τους σημαντικότερους Έλληνες πολιτικούς του 19ου αιώνα. Εκλέγονταν συνεχώς βουλευτής Μεσσηνίας, διατέλεσε υπουργός πολλές φορές και από το 1865 δέκα φορές πρωθυπουργός της Ελλάδας.
42	210-211	214-215	ΤΜΗΜΑ ΜΕΤΑΞΥ 214 ΚΑΙ 215	<b>ΚΡΥΟΒΡΥΣΗΣ</b>	Η Κρυόβρυση γνωστή και με το παλιό όνομα Πουλιάνα είναι χωριό στα νότια ριζά του Ολύμπου. Πολλές οικογένειες από την Κρυόβρυση έχουν εγκατασταθεί από παλιά στον Αμπελώνα.
43	342	347	ΟΛΟΚΛΗΡΟ	<b>ΑΝΘΕΩΝ</b>	Το άνθος, είναι κατά κανόνα το πιο όμορφο, φανταχτερό και ευωδιαστό μέρος του φυτού. Τα άνθη έχουν μεγάλη αισθητική αξία για τον άνθρωπο.