

«ΘΕΑΤΡΟ ΦΟΡΟΥΜ» ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ

Φορείς:	Δήμος Λαρισαίων, Χατζηγιάννειο Δημοτικό Πνευματικό Κέντρο
Διοργανώτρια:	Χρύσα Βελησσαρίου, καθηγήτρια Φυσικός και ποιήτρια
Τόπος διοργάνωσης:	Χατζηγιάννειο Δημοτικό Πνευματικό Κέντρο
Χρονική περίοδος διοργάνωσης:	3-10 Ιουλίου 2017
Εκπαιδευτής-Εμπυχωτής:	J ean-Pierre Besnard, διευθυντής του Caravan Théâtre από την Toulouse της Γαλλίας
Περιεχόμενο διοργάνωσης:	1) Παιχνίδια και ειδικές ασκήσεις από το οπλοστάσιο του «Θεάτρου Φόρουμ» 2) Ανακάλυψη και δημιουργία παράστασης «Ομιλούντος Θεάτρου Φόρουμ» 3) Ανακάλυψη και δημιουργία παράστασης «Απεικονιστικού Θεάτρου Φόρουμ» 4) Ανακάλυψη και δημιουργία παράστασης «Θεάτρου Εικόνων του Δρόμου» 5) Ανακάλυψη και δημιουργία παράστασης «Αόρατου Θεάτρου»
Μορφές του θεάτρου φόρουμ:	1) Το Ομιλούν Θεάτρο Φόρουμ Αυτό μπορεί είναι ένα προφορικό σενάριο που παρουσιάζεται ως ένα κλασικό σενάριο, είτε με σκηνικά, μουσική, κοστούμια, κλπ είτε πολύ λιτό σκηνικά. Η διαφορά με τα άλλα είδη θεάτρου είναι ότι το κοινό καλείται να αντικαταστήσει

τους ηθοποιούς για να αλλάξει την ιστορία.

2) Το Απεικονιστικό Θέατρο Φόρουμ
Είναι ένα θέατρο χωρίς λόγια, μια σειρά από ανεξάρτητες εικόνες ακόμα και συνδυασμένες εικόνες προς μια συνολική σύνθεση. Το κοινό δρα στις εικόνες που δημιουργούνται από τους ηθοποιούς για να μετατρέψει θετικά την πραγματικότητα που εκπροσωπούν.

3) Το αόρατο θέατρο
Σενάριο που παίζεται έξω από το θέατρο. Χωρίς να αποκαλείται «παράσταση» Οι «ηθοποιοί» παίζουν μια πολύ σύντομη σκηνή και στη συνέχεια εξαφανίζονται. Το «κοινό» των «αόρατων ηθοποιών» που ποτέ δεν αποκαλύπτουν ότι παίζουν, βοηθά τους «θεατές» να ανταλλάξουν πληροφορίες σχετικά με το συμβάν το οποίο μόλις είδαν.

4) Το θέατρο Εικόνων του Δρόμου
Η τεχνική σ' αυτό είναι ίδια όπως στο Απεικονιστικό Θέατρο. Παίζεται στο δρόμο. Όπως και το αόρατο θέατρο είναι ένας τρόπος για να προκληθεί συζήτηση στην οποία θα συμμετέχουν οι «περαστικοί».

Οργάνωση του περιεχομένου της Πρακτικής Εκπαίδευσης:

Εξάσκηση με διαδοχικές θεατρικές τεχνικές.
Τα παιχνίδια και οι ασκήσεις θα αποτελέσουν το «κόκκινο νήμα» σε όλα τα εκπαιδευτικά εργαστήρια.

Οργάνωση των ημερών της Πρακτικής Εκπαίδευσης:

Πρακτική εξάσκηση για 5 ημέρες σε κλειστά εργαστήρια.
+ 3 ημέρες παραστάσεων.

Ωράρια της Πρακτικής Εκπαίδευσης:

2 φορές την ημέρα: πρωί 9-12πμ και απόγευμα 6-9μμ.

Οι παραστάσεις:

Θα δοθούν, σύμφωνα με τις επιθυμίες των συμμετεχόντων και τις δυνατότητες του χρόνου, παραστάσεις που αναπτύσσονται κατά τη διάρκεια του μαθήματος.

Ο χώρος των παραστάσεων:

Αίθουσα εκδηλώσεων του
Χατζηγιάννειου Πνευματικού Κέντρου.

Εκπαιδευτικά βοηθήματα:

Για παιδαγωγική υποστήριξη διατίθενται
τα βιβλία

Του Augusto Boal ιδρυτή της τεχνικής:
«Παιχνίδια για Ηθοποιούς και μη
Ηθοποιούς», «Θέατρο των
καταπιεσμένων»,

«Το ουράνιο τόξο της επιθυμίας»

Του συλλόγου Caravan Théâtre:

«Το θέατρο φόρουμ για όλους, παντού".

Εκπαιδευτικές σημειώσεις:

ΒΙΒΛΙΟ παιχνίδια-εικόνες-Forum (στα
Αγγλικά)

Βίντεο

Ο σύλλογος Caravan Théâtre. Ένας
πόρος 400 από τη Γαλλία και το
εξωτερικό.

Εκθέσεις εκπαιδευτικού:

Οι πλήρεις εκθέσεις των διαφόρων
δράσεων που πραγματοποιούνται στο
εξωτερικό.

Κατάλογος μουσικών κομματιών για τα
παιχνίδια, τις ασκήσεις και τις
παραστάσεις.