



Το ηλεκτρονικό ενημερωτικό δελτίο του Μουσείου σας πληροφορεί για τα τελευταία νέα, τις εκδηλώσεις, τις εκθέσεις, τα εκθέματα, τις δραστηριότητες για δασκάλους και γονείς και για όλα όσα έχει να προσφέρει το Μουσείο!

Το Διαχρονικό Μουσείο υποψήφιο για το βραβείο του Ευρωπαϊκού Μουσείου της χρονιάς

Το Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας αναδείχθηκε υποψήφιο για το βραβείο του Ευρωπαϊκού Μουσείου της χρονιάς για το έτος 2018. Ο θεσμός του «European Museum of the Year Award» (EMYA) θεσπίστηκε το 1977 και τελεί υπό την αιγίδα του Συμβουλίου της Ευρώπης, με στόχο να βραβεύει, σε ετήσια βάση, την καλύτερη μουσειακή πρακτική στην Ευρώπη και να ενθαρρύνει τις καινοτόμες δράσεις στην κοινωνία των Μουσείων.



Τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν τον Μάιο, στο ετήσιο συνέδριο του European Museum Forum που θα πραγματοποιηθεί στη Βαρσοβία.



Κάστρο Καλλιθέας, ματιές σε μια αρχαία πόλη

Η νέα περιοδική έκθεση στο Διαχρονικό Μουσείο της Λάρισας παρουσιάζει την αρχαία πόλη στη θέση «Κάστρο» Καλλιθέας. Λίγες αρχαίες ελληνικές πόλεις είχαν την τύχη να διατηρηθούν σε τόση έκταση όσο το «Κάστρο» Καλλιθέας, σε μικρή απόσταση από το ομώνυμο χωριό των Φαρσάλων. Κατοικήθηκε από τον 4^ο έως τον 2^ο αι. π.Χ. και διασώζει ολόκληρη την οχύρωση, στο εσωτερικό της οποίας διατηρούνται ορατά επιφανειακά η ακρόπολη, ναοί, δημόσια κτίρια και ιδιωτικές οικίες. Η έκτασή της εντός των τειχών ήταν 340 στρέμματα και πιθανόν ταυτίζεται με την αρχαία πόλη Πεύμα.

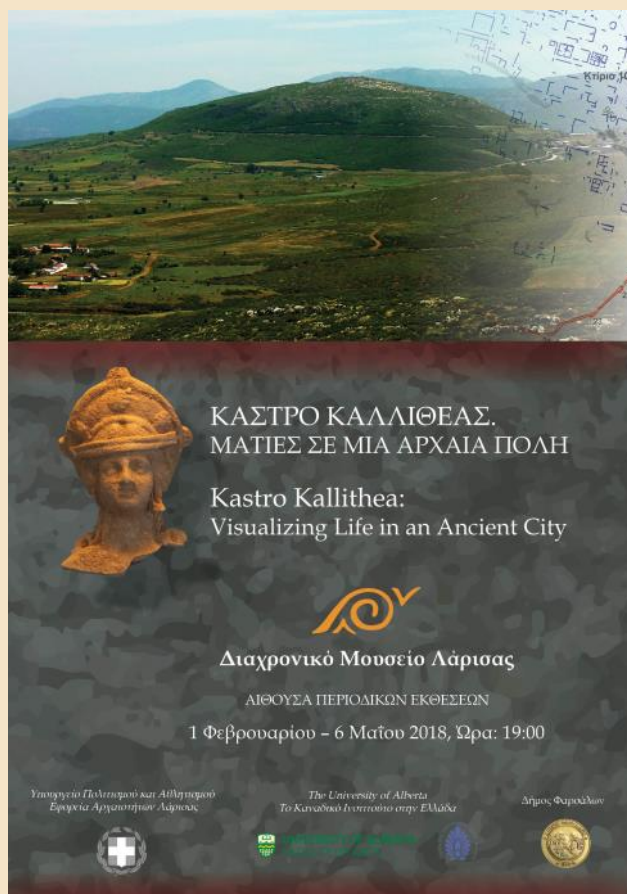
Στον χώρο αυτό διενεργείται εκτεταμένη αρχαιολογική έρευνα από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας και το Πανεπιστήμιο της Alberta του Καναδά, υπό την αιγίδα του Καναδικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου και με την αρωγή του Δήμου Φαρσάλων, από το 2004.

Στην έκθεση παρουσιάζονται ευρήματα ανασκαφών σε δημόσια και ιδιωτικά κτίρια, που συνοδεύονται από φωτογραφίες, επεξηγηματικά κείμενα, βίντεο και μακέτες σημαντικών κτιρίων. Επιπλέον, εκτίθεται και ένας πειραματικός όρθιος αργαλειός, ο οποίος κατασκευάστηκε και στον οποίο χρησιμοποιήθηκαν αρχαία υφαντικά βάρη που βρέθηκαν κατά την ανασκαφή.

Η έκθεση διοργανώνεται από το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού – Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας, το Πανεπιστήμιο της Alberta Καναδά και τον Δήμο Φαρσάλων.

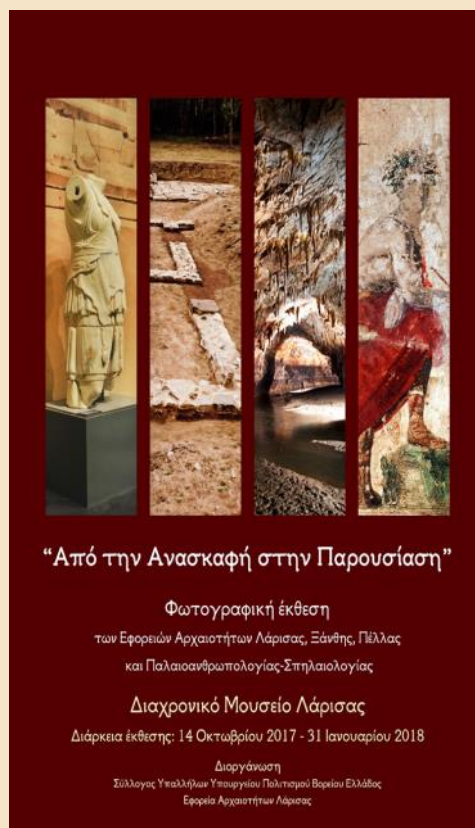
Την έκθεση επιμελήθηκαν η Σοφία Καραπάνου, αρχαιολόγος της Εφορείας Αρχαιοτήτων Λάρισας και η Margriet Haagsma, καθηγήτρια του Πανεπιστημίου της Alberta. Εγκαίνια έκθεσης: Πέμπτη 1 Φεβρουαρίου στις 7μ.μ. Διάρκεια έκθεσης έως 6 Μαΐου 2018.

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε τον σύνδεσμο: <http://larisa.culture.gr/index.php/mouseia-kai-ekthesiakoι-xoroi/109-periodiki-ekthesi-kastro-kallitheas-maties-se-mia-archaia-poli>



Έκθεση φωτογραφίας “Από την Ανασκαφή στην Παρουσίαση”

Έως το τέλος Ιανουαρίου φιλοξενείται στον χώρο των περιοδικών εκθέσεων του Μουσείου η έκθεση φωτογραφίας “Από την Ανασκαφή στην Παρουσίαση”. Η έκθεση, η οποία είναι ενταγμένη στην καμπάνια “Οι εργαζόμενοι του πολιτισμού στην κοινωνία”, εγκαινιάστηκε στις 14 Οκτωβρίου 2017 παρουσία της Υπουργού Πολιτισμού κ. Λυδίας Κονιόρδου. Περιλαμβάνει πλούσιο και εντυπωσιακό φωτογραφικό υλικό από το αρχείο των Εφορειών Αρχαιοτήτων Λάρισας, Πέλλας, Ξάνθης και Παλαιοανθρωπολογίας – Σπηλαιολογίας του Υπουργείου Πολιτισμού σχετικά με το έργο της προστασίας, συντήρησης και ανάδειξης των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων.



“Οι δρόμοι του νερού” στο Διαχρονικό Μουσείο



Συνεχίζεται η έκθεση χειρόγραφων χαρτών του Χάρη Τζικα με τίτλο «Οι Δρόμοι του Νερού», που από τον περασμένο Δεκέμβριο φιλοξενείται στην ενότητα «Διάλογοι» του Διαχρονικού Μουσείου Λάρισας. Η έκθεση σε επιμέλεια της Ρούλας Αντωνοπούλου περιλαμβάνει τα έργα Ο Πηνειός, Η Λάρισα και Τα Τέμπη, που συνδέονται με το ζωογόνο στοιχείο του νερού, πηγή έμπνευσης για τα οποία αποτέλεσε η ιστορία και η μυθολογία.

Την Κυριακή 21 Ιανουαρίου 2018 έγινε η παρουσίαση της έκθεσης από τον κ. Τζικα και παράλληλα πραγματοποιήθηκε σύντομη αναφορά στον ρόλο του νερού κατά την Προϊστορία, μέσα από τα εκθέματα της αντίστοιχης ενότητας του Μουσείου,

από τον προϊστάμενο του τμήματος Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιολογικών Χώρων, Μνημείων, Αρχαιογνωστικής Έρευνας και Μουσείων της Εφορείας μας κ. Γ. Τουφεξή.

«Ταπεινωμένοι και καταφρονεμένοι νεκροί»

Ομιλία του κ. Δημ. Μποσνάκη, επίκουρου καθηγητή της Κλασικής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης

Την Παρασκευή 9 Φεβρουαρίου και ώρα 19.00 στο αμφιθέατρο του Διαχρονικού Μουσείου Λάρισας θα πραγματοποιηθεί η διάλεξη του επίκουρου καθηγητή της Κλασικής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης κ. Δημητρίου Μποσνάκη, με θέμα «Ταπεινωμένοι και καταφρονεμένοι νεκροί». Η διάλεξη αφορά σε ταφές της αρχαιότητας που αποκλίνουν από τις κανονικές ταφικές πρακτικές, όπως των «δεσμοτών» του Φαλήρου, εκείνων της Ρόδου ή του νεκρού από τα Φάρσαλα που βρέθηκε με τις σιδερένιες ποδοπέδες του, οι οποίες εκτίθενται στη μόνιμη έκθεση του Μουσείου. Παρουσιάζονται η φυσική και κοινωνική ταυτότητα των συγκεκριμένων νεκρών καθώς και τα αίτια και οι συνθήκες που υπαγόρευσαν τις ταφές αυτές.



“Ευρήματα από τάφους αρχαίων ιατρών»

Ομιλία της κ. Δέσποινας Ιγνατιάδου, αρχαιολόγου του ΕΑΜ

Την Τρίτη 20 Φεβρουαρίου 2018 θα πραγματοποιηθεί ομιλία της αρχαιολόγου του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών Δρ. Δέσποινας Ιγνατιάδου με θέμα «Ευρήματα από τάφους αρχαίων ιατρών».

Οι φιλολογικές μαρτυρίες για τους Έλληνες ιατρούς πριν από τα ρωμαϊκά χρόνια είναι πολλές, αλλά τα υλικά κατάλοιπα από τη δράση τους ελάχιστα. Όμως τα τελευταία

χρόνια αναγνωρίζουμε στην περιοχή μας κάποιες ταφές ιατρών που περιέχουν όχι μόνο εργαλεία και εξοπλισμό αλλά μας παρέχουν και πολύτιμες πληροφορίες για τη διαβίωση και την κοινωνική θέση των ιατρών των κλασικών και ελληνιστικών χρόνων.

Θα ακολουθήσει ξενάγηση στην προθήκη του Μουσείου με τα ιατρικά εργαλεία και τα φαρμακευτικά αγγεία.



«Περί αέρων, υδάτων, τόπων – Ο διαχρονικός Ιπποκράτης»

Την Τρίτη 27 Φεβρουαρίου 2018 θα πραγματοποιηθεί ημερίδα με θέμα «Περί αέρων, υδάτων, τόπων – Ο διαχρονικός Ιπποκράτης». Την ημερίδα συνδιοργανώνουν ο Σύλλογος «Ο Ιπποκράτης στη Λάρισα» και η Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας.

Ημερίδα με θέμα “Τοπική Κεραμική Θεσσαλίας”



Ημερίδα με θέμα «**Τοπική κεραμική της Θεσσαλίας (από τον 7ο στον 5ο αι. π.Χ.)**» διοργανώθηκε στις 24/11/2017 στο Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας και το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Η διακοσμημένη κεραμική που παράγεται στη Θεσσαλία κατά τους αρχαϊκούς χρόνους (γραπτή και γκριζα) αποτελεί ένα σημαντικό, αλλά ελάχιστα μελετημένο κεφάλαιο της αρχαιολο-

γίας της περιοχής. Με δύο εισηγήσεις και οκτώ ανακοινώσεις για τη συγκεκριμένη κατηγορία κεραμικής τέθηκαν ζητήματα εντοπισμού εργαστηρίων κεραμικής, αναγνώρισης τυχόν διαφορετικών παραδόσεων μεταξύ δυτικής και ανατολικής Θεσσαλίας και διερεύνησης των επιδράσεων άλλων εργαστηρίων του ελλαδικού χώρου στο θεσσαλικό.

Πνοές ανέμων στο Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας συμμετέχοντας και φέτος στην πανελλαδική δράση του Υπουργείου Πολιτισμού, με τίτλο «Περιβάλλον και Πολιτισμός», διοργάνωσε το Σάββατο 21 Οκτωβρίου 2017 την εκδήλωση **Πνοές ανέμων στο Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας 'Γιατί είμαι αγέρας που περνά...'**. Η Πνοή του Αιόλου φύσηξε πάνω από τα στάχια του κάμπου, φούντωσε τη φωτιά,

έσπρωξε τα πλοία και μας μετέφερε στο Μουσείο, όπου συναντήσαμε φτερωτές μορφές και δαιμονικά όντα της φαντασίας των ανθρώπων, με την παράσταση «Χίμαιρες» της ομάδας χορού OFF ART σε σκηνοθεσία, χορογραφία και μουσική επιμέλεια της Ρούλας Καραφέρη.

Της παράστασης προηγήθηκε η παρουσίαση από τη **Νέλλα Γκόλαντα** του έργου της "Αναπτύσσοντας Κώδικες Νερών με αναφορά στα Θεσσαλικά Τοπία", το οποίο εκτέθηκε στο Διαχρονικό Μουσείο στο πλαίσιο της Διεθνούς Ημέρας Τοπίου.



Εκπαιδευτικά προγράμματα στο Μουσείο



Πέντε εκπαιδευτικά προγράμματα δίωρης διάρκειας πραγματοποιούνται καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς 2017 – 2018 στο Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας, κάθε Τρίτη, Τετάρτη και Πέμπτη.

1. Ένας φορμίσκος γεμάτος παιχνίδια: απευθύνεται σε μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου δίνοντάς τους την ευκαιρία να γνωρίσουν τα παιχνίδια που παίζονταν στην αρχαιότητα και το Βυζάντιο.



2. Με χρώμα και νερό, ταξίδι μαγικό σε χωριό νεολιθικό: ένα ταξίδι στη Νεολιθική εποχή μέσω του οποίου τα παιδιά έρχονται σε επαφή με τη ζωή και τον πολιτισμό της (για μαθητές του Δημοτικού).

3. Ταξίδι στον Βυζαντινό Πολιτισμό της Θεσσαλίας: γνωριμία με την Ιστορία, τον Πολιτισμό, την Τέχνη και την καθημερινή ζωή της Θεσσαλίας κατά τη βυζαντινή εποχή (απευθύνεται σε μαθητές Ε' και Στ' Δημοτικού καθώς και Γυμνα-

σίου - Λυκείου).

4. Αθέατη πόλη: (Νέο πρόγραμμα) Πρωτότυπη περιήγηση – εξερεύνηση στην έκθεση του Διαχρονικού Μουσείου με οδηγούς συγκεκριμένα αντιπροσωπευτικά εκθέματα, μέσα από την οποία θα γίνει προσπάθεια να φωτιστεί η ιστορία της Λάρισας που κρατά κρυμμένα μυστικά 8500 ετών κάτω από τον σύγχρονο αστικό ιστό (για μαθητές Ε' και Στ' Δημοτικού και Γυμνασίου – Λυκείου).

5. Πνοές Ανέμου: (Νέο πρόγραμμα) η συμβολή και η αποτύπωση του ανέμου στην τέχνη, τη θρησκεία, τις δραστηριότητες – πνευματικές και μη – των ανθρώπων από την Προϊστορία έως σήμερα. Το πρόγραμμα αφορά μαθητές όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης.

Παράλληλα, υλοποιείται και φέτος το πρόγραμμα **«Περιήγηση στα μνημεία της πόλης μας»**. Μαθητές του Δημοτικού, του Γυμνασίου και του Λυκείου έχουν την ευκαιρία να επισκεφθούν τα αρχαία, βυζαντινά και οθωμανικά μνημεία της Λάρισας και μέσα από αυτά να γνωρίσουν την Ιστορία της. Η περιηγήσεις πραγματοποιούνται κάθε Παρασκευή από 16/3 ως 8/6/2018.

Για οποιαδήποτε πληροφορία παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας στο τηλέφωνο **2413 508242**.

Από τη σιωπή της προθήκης

Ενότητα 3-4: Εποχή του Χαλκού και Εποχή του Σιδήρου

Αμφίγλυφη ανθρωπόμορφη στήλη τύπου «Μενχίρ» από τη θέση «Σουφλί Μαγούλα», στη Λάρισα.

Το μεγαλιθικό μνημείο (μενχίρ) από τη Σουφλί Μαγούλα αποτελεί μοναδικό, εμβληματικό εύρημα, όσον αφορά στο επίπεδο ιδεολογίας για την Πρώιμη Εποχή του Χαλκού (3^η χιλιετία π.Χ.) και μια από τις πρώτες απόπειρες, στον ελλαδικό χώρο, απεικόνισης σε λίθο της ανθρώπινης μορφής σε φυσικό μέγεθος. Στο ανώτερο τμήμα της αμφίγλυφης αυτής στήλης το κεφάλι και ο λαιμός της μορφής, που παριστάνεται κατ' ενώπιον, αποδίδονται ανατομικά, εκτός περιγράμματος του σώματος. Στο τριγωνικό κεφάλι, που είναι στολισμένο με διάδημα ή καλύπτρα-προσωπείο, δεν υποδηλώνονται τα χαρακτηριστικά του προσώπου. Στον κορμό, που αποδίδεται σχηματικά, απεικονίζονται αδρά τα πάνω και κάτω άκρα, το στήθος, το ένδυμα και το κόσμημα. Στην πίσω όψη της στήλης διακρίνεται το ένδυμα, που καλύπτει τον κορμό από τους ώμους ως τη μέση της μορφής, ενώ οι δύο πλάγιες πλευρές του κορμού φέρουν καθ' ύψος ανάγλυφη, ελικοειδή διακόσμηση. Το κατώτερο τμήμα της στήλης χρησίμευε ως βάση για τη στερέωσή της. Η απεικόνιση του περιδεραίου και η έντονη απόδοση του στήθους οδηγούν στο συμπέρασμα ότι ίσως η εικονιζόμενη μορφή είναι γυναικεία. Η έλλειψη ανασκαφικών δεδομένων καθιστά προβληματική τη χρονολόγηση και την ερμηνεία της στήλης, ωστόσο τυπολογικά μπορεί με επιφύλαξη να χρονολογηθεί στην Πρώιμη Εποχή του Χαλκού.



Στιγμές από το Μουσείο



Από την επίσκεψη του σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Αλβανίας Αναστασίου



Από την ξενάγηση της Υπουργού Πολιτισμού κ. Α. Κονιόρδου



Ο περιφερειάρχης Θεσσαλίας κ. Κ. Αγοραστός στα εγκαίνια της έκθεσης "Το κάστρο της Βελίκας"



Ομαδική εικαστική έκθεση «Περὶ Υγείας»



Διεθνής επιστημονική ημερίδα «Οχυρωμένοι οικισμοί της εποχής του Ιουστινιανού»



Διάλεξη του Γερμανού αρχαιολόγου Harald Hauertmann, καθηγητή του Πανεπιστημίου της Χαϊδελβέργης



Στο φως του φεγγαριού, Πανσέληνος στο Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας



Εγκαίνια της έκθεσης «Κάστρο Καλλιθέας, Ματιές σε μια αρχαία πόλη»

Παρακαλούμε σημειώστε τις ημερομηνίες

1 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2018

«ΚΑΣΤΡΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ, ΜΑΤΙΕΣ
ΣΕ ΜΙΑ ΑΡΧΑΙΑ ΠΟΛΗ»
Εγκαίνια περιοδικής έκθεσης



20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2018

“ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΑΦΟΥΣ
ΑΡΧΑΙΩΝ ΙΑΤΡΩΝ»
Ομιλία Δέσπ. Ιγνατιάδου



9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2018

«ΤΑΠΕΙΝΩΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΚΑΤΑ-
ΦΡΟΝΕΜΕΝΟΙ ΝΕΚΡΟΙ»
Ομιλία Δημ. Μποσνάκη



© 2018 Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας



Περιφερειακή οδός Λάρισας

Μεζούρλο

41500, Λάρισα



+30 2413 508 242



+30 2410 627 935



efalar@culture.gr



dml.culture.gr



Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας

